

# 故宮週刊

題



易培基

(南薰殿歷代帝王像之一)

宋 宣 祖 像



孤本名劇

鼎峙春秋(續)

第二十八齣 西園開樽

(衆扮院子引扮王允從上場門上唱)

(步嬌宮) 今朝西園開樽酒、那人怎解吾謀、(中場殺將轉場曲白) 風花閣引迷魂陣、錦繡粧成陷馬關、上智怎開金串鎖、搜神難解玉連環、下官王允、欲致呂布來

此、聞得他在陣上、失了紫金冠、我將明珠數顆、嵌一紫金冠、差人送去、他今日必來謝我、吉利過來、(扮院子從上場門唱白) 有、(應科王允白) 少聞溫侯來時、我就留他飲酒、待等酒酣之際、你只說西府差人請我議機密事、連報幾次、不可多說、再者、今日溫侯宴能回府之後、你拿我名帖、速去請董太師明日飲宴、說庭前丹桂盛開、還有女樂承應、望乞俯臨、(院子白) 曉得、(王允白) 溫侯到時、即忙通報、(院子白) 是、(下眾白) 是、(接第三版)

同治朝三十元外埠每朝郵費六角外國加倍

銅版印宋人法書每冊售洋一元五角 朱子尺牘墨蹟 每冊二元五角

品定價低廉欲購者請向發售室接洽

宋 杜 良 臣 書  
(宋人法書之二)

上意者  
 萬物之靈  
 皆直立而  
 向同者  
 其形亦  
 不其然  
 之敢  
 其具  
 其

見通德此為時市  
長善然得中書也  
再推然矣少強若  
持有一示似字  
西書心氣  
左亮  
中一子  
形恩中降吳弗

杜良 臣、 字子 卿、 豫章 人、 學問 該洽 、以 小篆 見重 一時 、筆 法精 妙、 考究 古學 爲詳 、

唐 僧 懷 素 自 序 長 卷 之 十 一 (小傳詳前)

[illegible]

宋 崔 白 雙 喜 圖

(前詳傳小)



(又一體) 粧罷下紅樓，笑折花枝在纖手，惹儂香粉蝶飛上釵頭。  
(貂蟬) 老爺、小姐來哉。  
(貂蟬) 爹爹、王尤旦、我兒你、况溫侯，又是一個識者，過來見了溫侯。  
(貂蟬) 王尤旦我兒奉敬溫侯。  
(貂蟬) 小姐、王尤旦我兒奉敬溫侯。  
(貂蟬) 一曲一盃、宮布白豎啟。  
(貂蟬) 捧霞觴、琥珀光浮、敲象板、宮商節奏、(倉)洞天深處同歡笑、直飲到月明時候。  
(院子) 上場門上白、有事忙傳報、低聲入畫堂。  
(作進喜科) 稟老爺、西府有人在外面請老爺議機密事。  
(王尤旦) 小姐在此、這等亂鬧、沒規矩打出去。  
(院子) 急出門從上場門下壓腰拜。  
(王尤旦) 啐、小姐拉裡還勿走來。  
(原文接第四版)

(原文接第四版)

又一體 柳營夜宿懸邊橋，正軋軋無事之秋，（小軍自溫侯到了，）（院子從下場門上）老都有請，（王允從下場門上）怎麼說，（院子自溫侯到了，）（王允自快請，）（院子自王允出門迎科自溫侯請，）（呂布自司徒大人請，）（王允自請，）（院子自司徒大人請上，）待小將拜謝，（王允自老夫也有一拜，）（對拜科呂布自蒙賜紫金冠，）壯我雄威，）特來拜謝，（王允自微物拜漬，）何勞致謝，）請座，（呂布自請，）（場上設椅各坐科王允自近聞曹劉兵散，）實乃溫侯堅守之妙策耳，）（呂布自惶恐，）（王允自側敵遠勞，）且喜凱旋，）聊備水酒，）與溫侯洗塵，（呂布自多謝大人，）（此座無椅設酒席桌椅科王允自看酒來，）（院子自自酒，）（王允定席科呂布自腹，）司徒大人，）乃三百元老，）小將乃相門將佐，）過蒙錯愛，）焉敢僭越，（王允自酌，）方今天下別無英雄，）惟將軍也，）老夫非敢將軍之職，）乃敬將軍之才耳，（各與王允交席各入座院子自上酒，）（全場）

（畫扇序）美酒泛金甌，）小集華堂洗塵垢，）喜雄兵星散，）高出奇謀，）據虎臥龍氣吐虹霓，）標麟閣名垂宇宙，（倉洞大深處同歡笑，）直飲到月明時候，（院子自敢爺，）衆將官的飯，）已齊備了，（王允自溫侯，）衆將有一餐小飯，）請出一令，（呂布自多謝大人費心，）（王允自院子將他們引到前廳去，）（衆自吓，）（院子自領衆下王允自請問溫侯，）把虎牢關交戰一事，）試說一遍，（呂布自大人聽票，）（王允自顧問，）（呂布自）

（又一體）三戰佳曹劉，）莫笑收兵落人後，）把邊疆固守，）高擁魏聯，（自司徒大人，）不是小將誇口，）前日在虎牢關上，）殺得那十八路刺史呵，（也看拔寨席捲擒收，）盡倒戈雲奔電走，（全場自洞天深處同歡笑，）直飲到月明時候，（院子從下場門上）住看，（向王允幕日西府差人請老爺議事，）（王允自曉得了，）說我原來，（院子自科從下場門上王允自腹，）溫侯前日送來紫金冠，）可適用否，（呂布自好勝似我舊時戴的，）不知什麼良工所製，（王允自那裏什麼良工所製，）前日我與老荆在房中間話，）忽有家人來報，）說溫侯在虎牢關，）失了紫金冠，（你自嚇科自失言了，）這勝敗兵家之常事，）這也是失錯腹，）我說這便怎麼處呢，）那時小女在旁說道，）爹爹，）待孩兒裂得一頂送去可好，）我說小厮家曉得什麼，）你裂得去，）只怕溫侯未必中意腹，）是家下小女製得來的，（呂布自腹，）是令愛小姐所製，）阿呀妙腹，）天下有這等聰明智慧的女子，（王允自女工是他本等，）又且善於音律，（呂布自亦且善於音律，）一發妙了，（王允自我們這機能，）（呂布自怎麼樣，）（王允自待我喚他出來，）奉敬溫侯一曲一盞如何，（呂布自這個何敢當此，）（王允自何妨，）翠環扶持小姐出來，（院子從下場門上）上圖作修話料隨從上場門下粉翠環引粉招驪從上場門上唱）

11

訂購九扣

預訂半年二元七角全年五元二角

出版發售室面洽外如遠方函購請按價滙款(郵費加一)當即如  
件奉寄不悞品名價目另有詳細目錄函索即寄

故宮書畫明信片  
已出第一二兩集每盒百張售洋三元





已出版定價一元

甚便檢查每部定價一元

本影印分爲八冊每部實價八元

（合通）可怪當場露醜、（呂布、你乃人間大丈夫、世上奇男子、我好意喚我女兒出來奉陪、怎麼與他戲謔起來、分明欺壓老夫、是何道理、氣死我也、（中場設轉機）呂布作醉科白呂布酒醉、一時

張老

明 孫 克 宏 消 夏 清 課 圖 之 九

（前詳傳小）



龍、指日門開喜氣濃、（呂布自有綠千甲來相會、王允自無緣對面、（呂布作出門科白）定相逢、（王允自）定相逢了、（作舞科各分下呂布自）司徒大人請轉、十五一推送來、（王允自）一推送來、（呂布自）不可失信、（王允自）豈敢失信、全自請了、（王允自）溫侯請轉、（呂布自）司徒大人怎麼說、（王允自）溫侯、如今的酒是醒了吓、（呂布自）小將方才是不醉的嚇、（作舞科呂布下王允

呂布作醉科白呂布酒醉、一時銷亂、非敢無禮、望乞恕罪、（諸科王允自）什麼你醉了、（呂布自）醉的緊了、（王允自）真個醉了、（呂布自）真個醉了、（王允自）果然醉了、（王允自）我不信待我來看、（呂布作醉科王允自）像他像個醉的了、起來唱、（呂布起科王允自）不是嘍、你是個男子漢大丈夫、行此苟且之事、可不壞了自家的行止、你若看得這妮子中意、明對老夫說、我何惜一女、況自幼與他算命、說他日後富貴無極、我看你虎頭燕頤、封侯萬里、若不嫌小女醜陋、願提箕帚相從、小女終身有托、老夫亦無憂矣、（呂布自）司徒大人、不可戲言、（王允自）決不戲言、（呂布自）幾時送來、（王允自）今日是十三、（呂布自）就是今日罷、（王允自）那裏來得及、明日十四、（呂布自）王允自是個月忌、（呂布自）就是月忌也不妨、（王允自）自取、就是十五日、乃團圓之夜、備了筵宴、送到畫府、與溫侯成親如何、（呂布自）得成鸞鳳之交、願效犬馬之報、岳父大人請上受小婿一拜、（作跪拜科王允自）不消溫侯請起、（呂布自）謝王老爺賜飯、（呂布自）代馬、（小軍應科王允自）中秋佳婿近乘

繪事雜錄（續）

謝在杭五雜組（續）

宋徽宗工畫花鳥、故宣和殿所藏黃筌父子畫至六百七十餘幅、蓋江南之亡、所藏盡歸天府矣、但惜其所好止此、故品劣而氣下、昔李伯時好畫馬、有道人戒以來生當墮馬腹中、乃改畫佛像、當時且以所蓄珍禽異獸、動以萬計、深秋清夜凄楚之聲四徹、而几案間所受玩而臨摹者、又復如是、安知將來不墮畜生道中耶、

牛馬龍虎之屬、畫之固亦俊爽可喜、至羅隱之子塞翁者專畫羊、張及之趙永年專畫犬、李嵩之何尊師、專畫貓、滕王元舉專畫蜂蝶、郭元方專畫草虫、彼顧有所獨會耶、托幽人高僧之教、托於是以寓意耶、而名亦因之以顯、故曰雖小道、必有可觀、

余見周昉、李龍眠、及近代仇實父諸美人圖、皆纖髮豐肌、衣粧稠疊、一種風神媚態、略無彷彿、昔人謂昉貴遊、子弟多見貴而美者、故以豐厚爲體、又關中婦女纖弱者少、此固語未必然、但當時好尚如此、韓幹畫馬、畫肉不畫骨、豈亦所見異耶、近日姑蘇有張文元者、最工美人、其綽約明媚、令人神魂飛越、俗筆中之神手也、而名不出里閭、悲夫、

（未完）

（詳未傳小）

扇 書 裏 賞 明



（未完）

明 王 冕 吳 鎮 梅 竹 卷 引 首 沈 度 題 字

棋 竹



雙 清

自 樂

王冕，字元章，號  
煮石山農，諸暨人  
、善寫竹石、畫梅  
不減楊無咎、自成  
一家、幼貧、父使  
牧羊、潛入學聽諸  
生誦書、暮入返、  
忘其牛、父撻之、  
已而復然、母曰、  
如此、曷不聽其所  
為、冕因去依佛寺  
、夜坐佛膝上、映  
長明燈讀書、會稽  
韓性異之、錄為弟  
子、遂稱通儒、性  
歿、門人事冕如事  
性、通春秋諸傳、  
及漢書、嘗舉進士  
不第、即焚所為文  
、益讀兵法、有當  
世大略、遊燕都、  
秘書郎卿泰不花擬  
以官職進、力辭歸  
、每大言天下將亂  
、携妻孥隱九里山  
、以畫梅幅之長短  
、為得米之差、嘗  
傲周官、著書一卷  
曰、吾未即死、持  
此遇明主、伊呂事  
業不難致也、時稱  
狂生、後遇胡大海  
、獻攻紹興之策、  
稱旨、署為諮議將  
軍、能詩、至元乙  
亥生、永樂丁亥卒  
、年七十有三、著  
竹齋詩序、

故宮週刊二周樂園讀書集萃 一元五角  
清代帝后像 每冊二元



郎世寧畫幀專集 已出兩集 每集五元

故宮善本書影初編 每冊五元

影印交泰殿寶譜 每冊一元

周 父 辛 鼎



宋槧、不爲甲觀、然以校通行各本、則註文未經竄亂、勝於元纂圖互註本實多、音義未甚刪改、亦非明世德堂本所及、序後河上公傳、又各本所無也、道藏本分卷爲四、與隋唐諸志不合、經字頗改從他家、語助亦多於衆本、且文有錯簡、註有闕遺、更卑卑不足道、惟常熟州氏鐵琴銅劍樓所藏孝宗時建安虞氏本、文字與此相同、而鑄板較早、又少脫誤、實閩刊之佳者、意是帙即不出自彼本、亦必與之同源、特校勘不及其精審耳、卷中無收藏印記、原藏玄穹寶殿、天祿琳琅書目未著錄、

明史本紀原本補本異同錄 (續)

段瑞林

(以下五年)

八下十

五年春正月

補本此句下多壬子置親王護衛指揮使司十一字

把臣刺瓦爾密

補本作巴爾爾密爾密下同

九上二

乙丑徙陳理明昇於高麗

補本此句下多戊申定武選法六字

甲戌魏國公徐達爲征虜大將軍

補本魏上多命字

九上七

三月丁卯都督食事藍玉敗績於土刺河

補本三月下多戊申免京民役六字土刺河作圖拉河

九下九

阿魯渾河

補本作鄂爾坤河

十上二

甲辰元兵犯雲內

補本犯作侵內下多州字

十上五

納哈出犯遼東

補本作納克楚侵遼東

十上七

庚子鄂魯爲征西將軍抵吐蕃王貢貽元嗣君書

補本作庚戌命鄂魯爲征西將軍抵吐蕃無王貢貽元嗣君書句 (未完)

故宮善本書志 (續)

庚樓

老子道德經二卷 天祿琳琅叢書之六

河上公章句、宋建陽劉氏刊本、半葉十行、行十八字、小字夾行、行二十三字、細黑口單闌、左右雙線、闌外耳標章名、或列右角、或列左角、亦有無耳者、首爲玄序、序後接河上公傳、傳後有麻沙劉通判宅刻梓于仰高堂雙行題記、上卷大題晉註河上公老子道經、下卷則題晉註老子道德經、本卷末又題晉註河上公老子德經、坊人隨意楊鑿、遂致參差若此、上卷大題後署東萊先生呂祖謙重校正、亦托名以自重也、書中敦字有減筆、當是光宗時刊、音義采自經典釋文、其所不收、率字之習見者、而陸氏篇首所引河上公語、乃不見於今書、所舉河上異於王本之文、與此亦不盡合、蓋宋代傳本與唐時已不無差異矣、此本彫印雖精、露脫不免、其在

銅胎琺瑯器及古月軒瓷器



(未完)

李 秋



鼻 紐

李 秋



鼻 紐

李 始



鼻 紐

李 寶



鼻 紐

烟雲寶笈成扇目錄

(續)

景洲

明仇英采蓮一柄 松竹十六段方端

泥金葉、着色畫柳香池館、有人倚欄閒眺、荷花深處、小艇容與其間、右下楷書款、仇英實父製、胡盧印一、十州、朱文、又、乾隆御覽之寶、(綾製)

明仇英觀海一柄 松竹十六段圓端

泥金葉、着色畫海濤洶湧、二老據峽而觀、一童子執杖後侍、右方行書款、仇英製、印一、仇英、朱文、上方、乾隆御覽之寶、

明仇英秋浦鳴禽一柄 松竹十六段圓方端

泥金葉、着色畫水汀紅蓼、蜻蜓三五、一禽集汀上作啄食之狀、左下楷書款、實父仇英製、胡盧印一、十州、朱文、上方、乾隆御覽之寶、

故宮門額之五十(殿極皇)



明仇英山陰弄笛一柄 松竹十八段方端

泥金葉、着色畫山陰弄笛、蘆汀繫舟、有人作歸聽狀、左上楷書款、嘉靖壬辰夏四月仇英寫、山陰弄笛圖、計二行、印一、實父、白文、右上、乾隆御覽之寶、

明仇英竹深荷淨一柄 松竹十五段圓端

泥金葉、着色畫竹深荷淨、水閣延涼、右下楷書款、仇英製、印一、實父、白文、左上、綠書題竹深荷淨處、荷淨納涼時、三橋居士書、計三行、連珠印一、壽承、朱文、又、乾隆御覽之寶、

之寶、

帝明仇英松林蹲虎一柄 松竹十八段魚尾端

冷金葉、着色畫松竹流泉、松下蹲一虎、旁有乳虎二、顧撲為戲、左下行楷書款、仇英實父製、胡盧印一、十州、朱文、左上圓印一、武功、朱文、右上、子京、墨林父、又、乾隆御覽之寶、

明仇英蓬萊圖一柄 松竹十八段方端

泥金葉、着色畫蓬萊樓閣、仙鶴翔舞、海外三山、煙雲繚繞、右方行楷書題蓬萊千里蓬萊弱水意、吳郡仇英製、計二行、胡盧印一、十州、上方、乾隆御覽之寶、(按此件畫工俱仍舊鼎)

帝明仇英漢宮春曉一柄 松竹二十五段魚尾端

泥金葉、着色畫崇樓傑閣、液池環繞、宮人選伍作種種游戲、無款、右上、胡盧印一、十州、朱文、又、乾隆御覽之寶、(按此件工細瑣麗、自是佳畫、但十州印係後人妄加無礙)

(未完)

玄武筆記

汪精衛供辭(續)

李玄伯

故安南之有議會、實為法國官吏之廣大、協力以博噬其人民者也、由是觀之、即如諸國國會之所期、其結果不出此三者、諸國諸人其果有樂於是乎、醉虛名而忘實禍、其罪實過於天也、立憲之不可望如此、以故革命諸人、以為欲達民主之目的、舍與政府死戰之外、實無他法、此實革命黨所久已決議者也、若夫遊戰爭之禍、而求相安之法、則前此革命黨人、二行一憲政體、則民族主義與民主主義之目的、皆可以達、而戰爭之禍、亦可以免、誠哉言也、或有慮此為不利於滿人者、不知果不立憲則已、如其立憲、則無論為君主國體、為民主國體、皆不能不以國民平等為原則、謂民主國體、為不利於滿人者、非真論也、或有慮此為不利於君主者、然以較諸鼎革之際、其利害相去當如何、歷史所明示、不待詳言也、所謂順時而生世世、勿在帝王家、及所謂汝奈何生我家者、其言抑何慘也、

(未完)

故宮門額之六十(堂壽樂)



鍾粹宮現陳書畫目錄

一卷 元鮮于樞題孟頫書札冊 元吳鎮寶書清影一軸 元盛懋秋林高士圖一軸 元陸廣仙山樓觀一軸 元陳貞白雲山房一軸 元倪瓚設色雨後空林一軸 元倪瓚紫芝山房圖一軸 元方壺神嶽環林圖一軸 元馬琬荷香幽居一軸 元張雨書七言律詩一軸 元人畫山水一軸 明陳璘書五言古詩一軸 明徐寶麟子林圖一冊 明宣宗書畫合璧一冊 明張寧歲寒三友圖一軸 明葉廣叢蔭開漁一軸 明鄭石葵芙蓉白鷺一軸 明沈周三吳集景一冊 明項元汴蘭竹圖一軸 明仇英秋江待渡一軸 明祝允明雜書詩帖一卷 明楊補畫山水一軸 明王問畫山水一軸 明謝時臣山水真蹟一卷 明謝時臣書松白雲一軸 明吳令榮上白頭一軸 明趙左寒江草閣一軸 明張宏石屏山圖一軸 明張宏仿陸治茶花水仙一軸 明藍瑛畫山水一軸 明文從簡佛圖一軸 以上共計四十一件於二十一年一月一日陳列定每三個月更換一次

清代文字獄檔 第二輯

彙集前清軍機處存檔同硃批檔康熙三朝實錄內一切關於文字獄材料並參考清雍正錄批諭旨上諭內閣清高宗聖訓東華錄等刊成專編現第二輯已出版定價五角